UIMP Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Gabinete de Comunicación

Santander 2018

ENCUENTRO

Encuentro de músicas de Asia

Director
Iván Caramés Bohigas

Organizado en colaboración con

中国文化中心 CHINA CULTURAL CENTER | 马德里 MADRID

EMBAJADA DE LA REPÚBLICA DE INDONESIA MADRID

Palacio de la Magdalena, Santander
Del 10 al 13 de septiembre de 2018

UIMP
Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

MEDIOS IMPRESOS

ALERTA
EL DIARIO DE CANTABRIA

14 Abril, 2018

PAÍS: España
PÁGINAS: 1-3
TARIFA: 9100 €
ÁREA: 1420 CM² - 130%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.:
E.G.M.:
SECCIÓN: PORTADA

UNIVERSIDAD

CÉSAR NOMBELA SERÁ EL ENCARGADO DE DICTAR LA LECCIÓN INAUGURAL EL 3 DE JULIO, COINCIDIENDO CON SU NOMBRAMIENTO DE RECTOR HONORARIO • LOS MINISTROS ÁLVARO NADAL, ÍÑIGO DE LA SERNA E ISABEL GARCÍA TEJERINA PASARÁN POR EL PALACIO DE LA MAGDALENA

Valls, Fontcuberta, Mojica, Plensa y Barbacid, figuras clave en el programa de la UIMP en 2018

LA Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) ha programado más de 160 Cursos de Verano en Santander, que se desarrollarán del 18 de junio al 14 de septiembre, y a los que asistirán ponentes como el ex primer ministro de Francia, Manuel Valls, o el escultor Jaume Plensa. Además, serán nombrados Doctor Honoris Causa el investigador Francis Mójica, descubridor de las técnicas CRISPR-Cas, y el ecólogo danés Anders Pape Möller. El antiguo rector de la Universidad, César Nombela, será el encargado de inaugurar los cursos, el 3 de julio, coincidiendo con su nombramiento de rector honorario. Respecto a la temática de los cursos, se reparte entre artes y humanidades (35 por ciento del total), derecho y ciencias sociales (35 por ciento) y ciencias, tecnología y ciencias de la salud (30 por ciento).

El presupuesto de los cursos es de 4,5 millones de euros, la mitad aportado por la UIMP, a través del apoyo del Ministerio de Educación, y el resto por patrocinadores externos.

Así lo ha explicado en la presentación de la programación el rector de la UIMP, Emilio Lora-Tamayo, que estuvo acompañado en la rueda de prensa por el presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla, y la alcaldesa de Santander, Gema Igual. En el acto también se presentó la imagen que se usará como cartel de los Cursos de Verano, una pintura de Hugo Fontela perteneciente a la muestra '*Nowhere Island*', que actualmente se expone en la Galería Marlborough de Nueva York.

> Se llevarán a cabo alrededor de 160 actividades académicas

En las 13 semanas que durará pasarán por la capital cántabra varios ministros, como Álvaro Nadal, Íñigo de la Serna e Isabel García Tejerina. Estos dos últimos participarán en el IV Foro de Ingeniería y Obra Pública. Además, algunos cursos abordarán temas de actualidad, como el de '*Anatomía del Procés (2012-2017) Claves de la mayor crisis política española*', organizado en colaboración con la Fundación Joam Boscà y en el que intervendrán expertos como el ex ministro francés Manuel Valls, los historiadores Joaquim Coll y Jordi Amat y el director adjunto del diario Crónica Global, Manuel Manchón.

Otro tema será el rol de Europa en un mundo «cada vez más inestable, fragmentado y peligroso», que se tratará en el curso '*Quo Vadis Europa VI ¿Hacia una nueva primavera europea?*', dirigido por el ex presidente del Parlamento Europeo, Josep Borrell, y en el que participarán el codirector del Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria, Jesús Núñez, el investigador Federico Steimberg y la presidenta del PSOE, Cristina Narbona.

También se tratarán otros temas de actualidad como la lucha contra el fraude fiscal en España, los efectos del blanqueo de capitales y el delito fiscal en la economía mundial o la protección de datos. El periodismo y la comunicación también tendrían protagonismo en el curso '*Periodismo siglo XXI*' y el '*Taller de comunicación. Comunicación para pequeños proyectos: del vídeo low cost a la guerrilla*', en los que intervendrán la presidenta de la FAPE, Elsa González, el director de Mediapart, Edwy Plenel, o el de Infolibre, Jesús Maraña, entre otros.

Como en años anteriores, se celebrará la V Semana de la Radio, dirigida por el director de Radio Nacional de España, Alfonso Nasarre, que reflexionará sobre la importancia del medio desde el punto de

Emilio Lora-Tamayo y Gema Igual con el cuadro 'Isla en ninguna parte'. / J. RAMÓN

ALERTA
EL DIARIO DE CANTABRIA

PAÍS: España
PÁGINAS: 1-3
TARIFA: 9100 €
ÁREA: 1420 CM² - 130%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.:
E.G.M.:
SECCIÓN: PORTADA

14 Abril, 2018

vista comercial y de servicio público. Uno de los cursos más esperados, según el rector, será '*La novela al rescate de la historia de España*', dirigido por el escritor y periodista Antonio Pérez Henares, en el que se darán cita escritores como José Calvo Poyato, Juan Eslava, Santiago Posteguillo, Juan Luis Arsuaga, Serafín Fanjul, Isabel San Sebastián, Sebastián Roa, Almudena de Arteaga, Fernando Martínez Laínez, Emilio Lara Fernando García de Cortázar, José Luis Corral, Jesús Maeso o Javier Sierra.

La cultura volverá a ser uno de los atractivos de esta edición, que se abordará en el ciclo '*El autor y su obra*', en el que participarán figuras de diferentes disciplinas artísticas, como el artista visual Daniel Canogar, el escultor Samuel Salcedo, la fotógrafa Isabel Muñoz, la escritora Samantha Schwebling y el diseñador Juan Vidal.

En cuanto al área de ciencias de la salud y tecnología, se tratarán aspectos como los avances en la nanociencia y nanotecnología, el presente y futuro de la oncología o la '*Inmunología e inmunoterapia: Herramientas del siglo XXI*'. La electrificación, la eficiencia energética, el descenso de costes de las tecnologías renovables o el porvenir de la energía y sobre qué pilares se apoyarán las estrategias transformadoras de las compañías en este sector serán otros temas del curso '*La energía del futuro en la nueva era digital*'.

El rector ha destacado también la cuarta edición de la Escuela Internacional en Ciencias y Tecnologías de la Luz (International School on Light Sciences and Technologies, ISLiST) por ser la actividad «más internacional», con alrededor de 30 participantes de 15 nacionalidades. En esta edición, también la música estará especialmente presente con cursos como '*Chopin en Latinoamérica: La influencia de su obra pianística en los compositores latinoamericanos del Siglo XIX y XX*', dirigido por el pianista Víctor Rodríguez. También habrá un Taller de guitarra clásica y un Taller de introducción a la música en el teatro.

13 CURSOS MAGISTRALES. El programa está dividido en 13 cursos magistrales, 13 escuelas, 19 talleres, veintiséis seminarios, 68 encuentros, dos cursos de formación de profesorado, un congreso y dos Aulas de Verano Ortega y Gasset. Según ha destacado el rector, se espera que estas actividades atraigan cifras similares al año pasado, que acudieron alrededor de 8.000 asistentes entre alumnos y ponentes. Además, Lora-Tamayo ha comentado que los últimos años han sido «difíciles», lo que ha hecho a los organizadores «afinar» en el presupuesto.

A los Cursos Avanzados se suman alrededor de 75 actividades culturales programadas, que incluirán disciplinas artísticas como teatro, cine, música, danza, literatura o fotografía, y que tendrán como protagonistas a la cantante y actriz alemana Ute Lemper, o a los intérpretes Héctor Alterio y Pedro Casablanc, entre otros.

Como cada año, la UIMP ha organizado el ciclo de conferencias '*Conocimiento y Valores*', una cita que se desarrolla los jueves y que este año contará con nombres como el de la experta en política europea Marlene Wind, profesora de Ciencias Políticas y directora del Centro de Política Europea de la Universidad de Copenhague, o el escultor Jaume Plensa.

EL DIARIO MONTAÑÉS

PAÍS: España
PÁGINAS: 12
TARIFA: 6421 €
ÁREA: 823 CM² - 70%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 20878
E.G.M.: 142000
SECCIÓN: CANTABRIA

14 Abril, 2018

La UIMP, con 160 actividades, potencia el puente entre lo académico y lo cultural

La programación, presidida por la obra 'Isla en ninguna parte', del artista Hugo Fontela, apuesta por la continuidad de criterios y busca una mayor internacionalización

:: GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. Sin sorpresas pero ahondando en los criterios, las líneas de actuación y la coherencia que han caracterizado la actividad de la presente década. La programación del curso 2018 de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), el del estreno del nuevo rector, Emilio Lora-Tamayo, es claramente continuista. Su declaración abierta de apostar «por la cantidad y la calidad» y el punto de mira en la «internacionalización» –con la posible apertura en el futuro de una sede de la institución en el extranjero– son sus señas de identidad para una etapa que se abrirá el 18 de junio y se extenderá hasta el 14 de septiembre.

El «foro de conocimiento y de cultura abierto a la sociedad», como se definió ayer a la vida en La Magdalena durante los próximo meses, acogerá alrededor de 160 actividades académicas que se han diseñado planteando «un buen equilibrio entre ciencia y cultura». Además de fundamentarse en la continuidad, a través de las bases que estableció el mandato de César Nombela durante aproximadamente cinco años, se potenciará el puente entre lo académico y lo cultural.

Lora-Tamayo anunció la programación académica de la UIMP y un avance significativo de los ciclos que integrarán las Actividades Culturales de este verano. La nómina de personalidades que participarán en los Cursos Avanzados abarca creadores, especialistas y profesionales de muy diversos sectores: el ex ministro de Francia, Manuel Valls; artistas como Daniel Canogar, Jaume Plensa e Isabel Muñoz; el investigador Federico Steimberg; Mar España, directora de la Agencia Española de Protección de Datos; la presidenta del Banco Santander, Ana Botín; el investigador en Tecnología de la luz, Sir John Pendry... son algunos de los referentes de las aulas de La Magdalena.

Emilio Lora-Tamayo
Rector

«La imagen que se da de las universidades no es buena»

El rector de la UIMP, Emilio Lora-Tamayo, dijo ayer que, a pesar de que la imagen que se está dando de las universidades españolas con el caso del máster de Cristina Cifuentes, «no es buena», es necesario «diferenciar los casos puntuales». «Las universidades tienen un historial y no por el hecho de que tengamos un problema en algún momento cabe el generalizar». Y añadió que «para poder pronunciarse» sobre la polémica, primero «hay que saber cómo acaba».

El mandatario, que anunció la programación flanqueado por el presidente cántabro, Miguel Ángel Revilla, y la alcaldesa de Santander, Gema Igual, destacó de nuevo la «progresión ascendente» de la institución académica. Lora-Tamayo cree que actualmente entre la programación y el reparto de contenidos existe un equilibrio que «responde a la demanda social».

El rector, desde su llegada al cargo, se ha mostrado contrario a un cambio de modelo. Para ratificar aún más la continuidad se conoció ayer que las más de 160 citas académicas tendrán como referente a César Nombela, que en el acto inaugural de los cursos el día 3 de julio será nombrado rector honorario y recibirá la medalla de la institución. La edición de este año está presidida por la obra 'Isla en ninguna parte', del artista asturiano Hugo Fontela, «una obra en técnica mixta sobre papel que representa un islote oscuro en medio del mar azul y que forma parte de una serie que actualmente se expone en la galeria Marlborough de Nueva York».

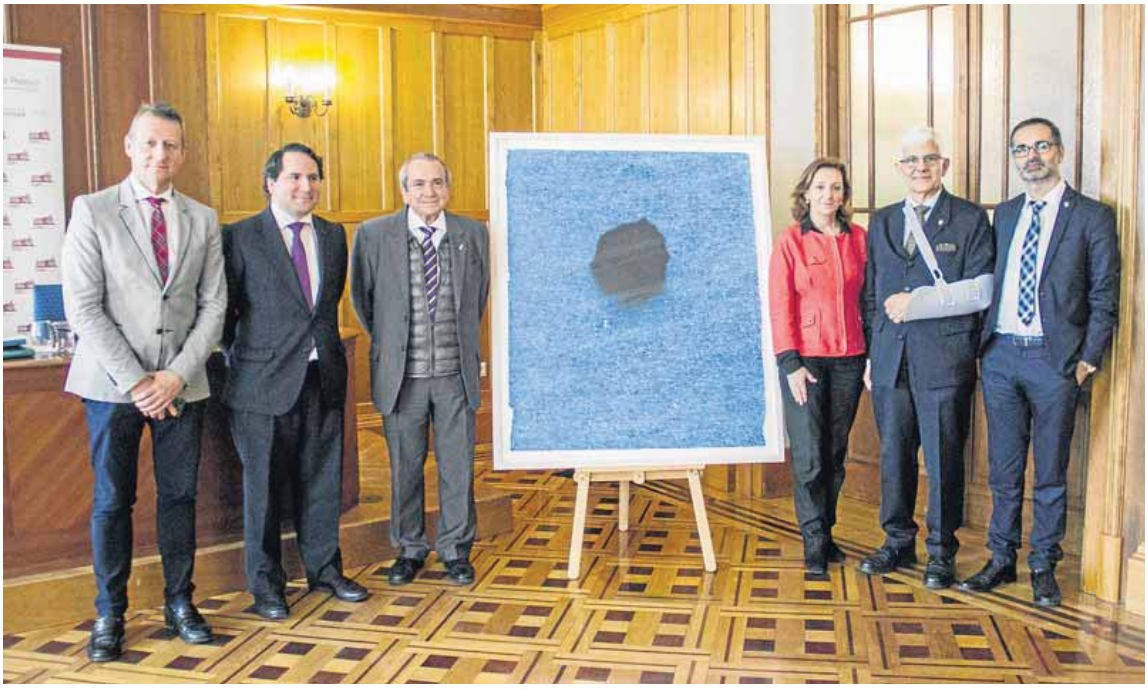
Durante las trece semanas de actividad serán nombrados Doctor Honoris Causa el investigador Francis Mojica y el ecólogo danés Anders Pape Möller. La temática de los cursos se reparte entre Artes y Humanidades (35 por ciento del total), Derecho y Ciencias Sociales (idéntico porcentaje) y Ciencias, Tecnología y Ciencias de la Salud (30 por ciento). El presupuesto de los cursos es de 4,5 millones de euros, la mitad aportado por la UIMP, a través del apoyo del Ministerio de Educación, y el resto por patrocinadores externos.

El rector auguró que los números que se prevén son «muy parecidos a los de la pasada edición (8.000 asistentes) y que, de producirse, confirmarían la trayectoria ascendente de la UIMP de los últimos años, difíciles por una economía austera, pero que han tenido la virtud de hacernos afinar en la gestión presupuestaria». Por su parte, Igual expresó la satisfacción del Ayuntamiento por la calidad de la programación de la UIMP, «que cada año va a más», y puso de manifiesto la «buena relación entre ambas instituciones a y la amplía visibilidad que entre las dos proyectan».

Entre los asistentes a los cursos destaca la presencia del ex primer ministro francés, Manuel Valls, que hablará sobre Cataluña, además de la asistencia de los ministros de Fomento, Íñigo de la Serna; y de Energía, Turismo y Agenda Digital, Álvaro Nadal. El sector empresarial contará con la presencia del presidente de Telefónica, José María Álvarez-Pallete, o el vicepresidente de Acciona, Juan Entrecanales.

Y la nómina de investigadores de diversas ramas abarca la presencia de Margarita Salas, Mariano Barbacid y Josep María Borras. Los debates nunca dejarán de lado la actualidad: el procés, las nuevas tecnologías o el escenario de la Unión Europea, la frontera del conocimiento, o la formación orientada al empleo .

El programa estará dividido en 13 cursos magistrales, 13 escuelas, 19 talleres, veintiséis seminarios, 68 encuentros, dos cursos de formación de profesorado, un congreso y dos entregas del Aula de Verano Ortega y Gasset.



Integrantes del equipo de gobierno, con su rector Lora-Tamayo, flanquean la obra de Hugo Fontela, imagen de la UIMP 2018. :: ANA RODRÍGUEZ

EL DIARIO MONTAÑÉS

PAÍS: España
PÁGINAS: 52
TARIFA: 555 €
ÁREA: 118 CM² - 10%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 20878
E.G.M.: 149000
SECCIÓN: CULTURAS

13 Septiembre, 2018

Las músicas de Indonesia sonarán hoy en el Paraninfo de La Magdalena

:: **R. M. R.**

SANTANDER. El Encuentro de Músicas de Asia que se celebra esta semana en La Magdalena dentro de la programación de la UIMP se abre esta tarde a la ciudad con un concierto que tendrá lugar en el Paraninfo y que dará comienzo a las 20. 00 horas. Las protagonistas serán las músicas de Indonesia y el encargado de interpretarla es el grupo MAD Gamelán

El gamelán –nombre que reciben las orquestas tradicionales de Indonesia– reproducirá un espectáculo audiovisual creado por el compositor y violonchelista Iván Caramés, que combina obras tradicionales de la isla de Java con elementos audiovisuales y electrónicos, desarrollando un entorno absorbente de luz, sonidos, música y paisajes electrónicos. Esta agrupación utilizará diversos instrumentos, principalmente metalófonos compuestos por una serie de láminas o tubos de metal, que cuentan «con una sonoridad muy especial, propia del paisaje indonesio», que permitirá al espectador teletransportarse por unos minutos al país asiático.

ALERTA
EL DIARIO DE CANTABRIA

PAÍS: España
PÁGINAS: 48
TARIFA: 420 €
ÁREA: 109 CM² - 10%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.:
E.G.M.:
SECCIÓN: ULTIMA

13 Septiembre, 2018

Personas

LA MÚSICA TRADICIONAL INDONESIA LLEGA A LA UIMP

La música tradicional indonesia llega al Paraninfo de la Magdalena hoy jueves 13 de septiembre de la mano de MadGamelan, nombre artístico del Gamelán Internacional de Madrid, grupo residente en la embajada de Indonesia en la capital española. Este concierto, titulado Suara Kosmos: música tradicional de Indonesia, se integra dentro del curso Encuentro de Músicas de Asia, organizado por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) y dirigido por el compositor y violonchelista Iván Caramés, que se está desarrollando durante esta semana.

EL DIARIO MONTAÑÉS

PAÍS: España
PÁGINAS: 37
TARIFA: 6771 €
ÁREA: 870 CM² - 74%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 20878
E.G.M.: 149000
SECCIÓN: CULTURAS

10 Septiembre, 2018

Espido Freire y Fernando Marías cierran los Martes Literarios

Los escritores recordarán la figura de Mary Shelley en la última semana de actividad de la UIMP, que también incluye dos conciertos y una conferencia

:: ROSA M. RUIZ

SANTANDER. Los escritores Espido Freire y Fernando Marías abordarán mañana la figura de Mary Shelley en la última sesión del ciclo 'Martes literarios' de la UIMP. Bajo el título '200 años de Frankenstein', los autores conversarán, a partir de las 19.30 horas, sobre aquella noche legendaria de 1816, en la que los escritores Lord Byron, John Keats, Percy B. Shelley y Mary Shelley se reunieron en torno a una chimenea y jugaron a idear historias de terror. De allí surgió, concebida en la mente de Shelley, la novela Frankenstein o el moderno Prometeo, que cambiaría la historia de la literatura y que está siendo objeto de múltiples foros con motivo del bicentenario de su publicación.

El veterano ciclo, que patrocina El Diario Montañés, despide así una edición que arrancó el pasado mes de junio con la intervención de José Ovejero. Alejandro Palomas, Ángeles Caso, Samanta Schweblin, Manuel Vilas o Patricio Pron han sido otros autores que se han subido a esta tribuna literaria.

La música también será la gran protagonista de la última semana de actividad de la UIMP con tres conciertos, dos de ellos enmarcados dentro del 'Encuentro de Músicas de Asia', que formarán parte del ciclo 'Primera Fila'. El primero lleva por título 'Del mar a las montañas: música tradicional de Japón' y subirá al escenario a Shogo Yoshii, maestro multi-instrumentista (taiko, flauta Fue y kokyu) y Tsuyoshi Maeda, maestro especializado en percusión japonesa (taiko). La actuación, abierta a todos los públicos será esta noche a las 20.00 horas, en el Paraninfo de La Magdalena.

El otro concierto enmarcado en este encuentro , 'Suara Kosmos: música tradicional de Indonesia', será el jueves y estará a cargo del grupo MAD Gamelan. Hermono, embajador de la República de Indonesia en España, será el encargado de la presentación.

MAD Gamelan es el nombre artístico del Gamelan Internacional de Madrid, grupo residente en la Embajada de la República de Indonesia en esa ciudad. Fue fundado en el año 2014 por el director David González Tejero y el compositor Iván Caramés bajo la tutela del especialista en música tradicional Indonesia Pak Yanto. La actuación será el jueves, a las 19.00 horas, en el Paraninfo de Las Llamas

La Orquesta Sinfónica Juvenil UIMP- Ataúlfo Argenta ofrecerá el próximo miércoles, a las 21.00 horas, también en el Paraninfo de Las Llamas, el concierto de clausura. Dirigida por Vicent Pelechano, el programa lleva por título 'Un viaje, de Salzburgo a Hamburgo' e incluye piezas de W. A. Mozart, F. Schubert y J. Brahms.

La actuación de los jóvenes músicos cerrará una jornada de intensa actividad en la que la soprano Ainhoa Arteta y la investigadora Teresa Rodrigo serán nombradas doctoras honoris causa de la UIMP. El acto tendrá lguar a las 18.00 horas, en ese mismo escenario. El acto contará con la presencia del ministro Pedro Duque.

Completa la programación, el ciclo de conferencias de Conocimiento y valores (13 de septiembre), que contará con la intervención de Jordi Sorribas, director de la Unidad de Tecnología Marina del CSIC, que hablará sobre la 'Investigación en las infraestructuras científico-técnicas singulares marinas y polares.

PROGRAMA

▶ **Ciclo Primera Fila.** Concierto 'Del mar a las montañas: música tradicional de Japón'. Hoy, lunes, a las 20.00 horas en el Paraninfo de La Magdalena.

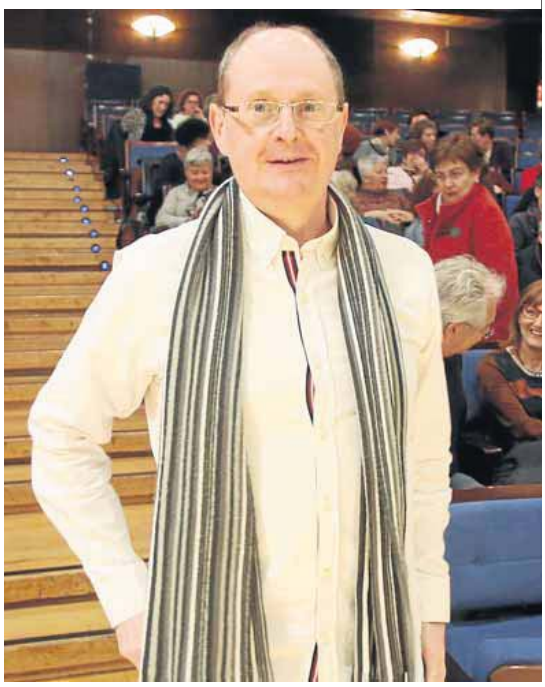
▶ **Martes literarios.** Los escritores Espido Freire y Fernando Marías recordarán a Mary Selley y su legendaria novela en los '200 años de Frankestein' .

▶ **Clausura.** La Orquesta UIMP-Ataúlfo Argenta, actúa en el Paraninfo de Las Llamas el miércoles a las 21.00 horas. Previamente, a las 18.00 horas, la soprano Ainhoa Arteta y la investigadora Teresa Rodríguez serán nombradas doctoras honoris causa de la UIMP.

▶ **Conferencia y música.** El jueves, a las 19.00 horas. Jordi Sorribas, director de la Unidad de Tecnología Marina del CSIC. participa en el ciclo 'Conocimiento y Valores' en el Palacio de La Magdalena.

▶ **Concierto.** El grupo MAD Gamelan ofrece un concierto de música tradicional de Indonesia, en el Paraninfo de La Madalena, a las 20.00 horas.

Espido Freire vuelve mañana a Cantabria. :: DM



El escritor Fernando Marías. :: ALEX PIÑA

ALERTA
EL DIARIO DE CANTABRIA

PAÍS: España
PÁGINAS: 20
TARIFA: 3360 €
ÁREA: 699 CM² - 64%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.:
E.G.M.:
SECCIÓN: VIDA

10 Septiembre, 2018

UIMP

Espido Freire y Fernando Marías, protagonistas del último 'Martes Literario'

La entidad académica clausura un de los ciclos más destacados este 11 de septiembre con una última sesión, bajo el título '200 años de Frankenstein'

ALERTA / SANTANDER

La Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) pone el broche final a las actividades culturales del 2018 con dos invitados «de lujo»: los escritores Espido Freire y Fernando Marías, que clausurarán uno de los ciclos más destacados de la entidad académica, los Martes literarios, este próximo 11 de septiembre.

Esta última sesión, bajo el título *'200 años de Frankenstein'*, los autores conversarán sobre aquella noche legendaria de 1816, en la que los escritores Lord Byron, John Keats, Percy B. Shelley y Mary Shelley se reunieron en torno a una chimenea y jugaron a idear historias de terror.

De allí surgió, concebida en la mente de Shelley, la novela Frankenstein o el moderno Prometeo, que cambiaría la historia de la literatura.

MÚSICA. La música también será la gran protagonista de la última semana con tres conciertos, dos de ellos enmarcados dentro del Encuentro de Músicas de Asia, que formarán parte del ciclo Primera Fila.

El concierto *'Del mar a las montañas: música tradicional de Japón'* subirá al escenario a *'Shogo Yoshii'*, maestro multi-instrumentista y Tsuyoshi Maeda, maestro especializado en percusión japonesa (Taiko). Por su parte, el concierto *'Suara Kosmos: música tradicional de Indonesia'* a cargo del grupo MAD Gamelan, estará presentado por Hermono, embajador de la Republica de Indonesia en España.

'MAD Gamelan' es el nombre artístico del Gamelán Internacional de Madrid, grupo residente en la Embajada de la República de Indonesia de dicha ciudad, fundado en 2014 por el director David González Tejero y el compositor Iván Caramés bajo la tutela del especialista en música tradicional Indonesia Pak Yanto.

La Orquesta Sinfónica Juvenil UIMP hará en el Paraninfo un concierto de clausura

De igual modo, la Orquesta Sinfónica Juvenil UIMP- Ataúlfo Argenta hará en el Paraninfo de Las Llamas el Concierto de clausura, el 12 de septiembre, bajo el título Un viaje, de Salzburgo a Hamburgo.

Dirigida por Vicent Pelechano pondrá el broche final a la programación de cursos avanzados de verano con un concierto en el que interpretarán piezas de Mozart, Schubert y Brahms.

Completa la programación, el ciclo de conferencias de Conocimiento y valores, que contará con la intervención de Jordi Sorribas, director de la Unidad de Tecnología Marina del CSIC, que hablará sobre la Investigación en las infraestructuras científico-técnicas singulares marinas y polares.

Arriba la escritoria Espido Freire, que clausura uno de los ciclos más destacados de la UIMP. Abajo, el maestro especializado en percusión japonesa 'Shogo Yoshii'. / ALERTA

El Diario Montañés
Especial

PAÍS: España
PÁGINAS: 6-7
TARIFA: 10109 €
ÁREA: 1693 CM² - 144%

FRECUENCIA: Variable
O.J.D.: 20878
E.G.M.: 149000
SECCIÓN: ESPECIAL

3 Septiembre, 2018

La música de raíz, fuente de lo original y fuente de la vanguardia

▲ Músicas de Asia. La próxima semana se celebra en la UIMP un encuentro sobre la expresión musical de territorios como Indonesia, China o Japón, y que ofrecerá al alumnado talleres, ponencias y conciertos.

MADA MARTÍNEZ

Hay algunas claves para leer el presente escondidas en los pliegues de las partituras antiguas. ¿Qué dice de la Indonesia del siglo XXI el gamelán y sus xilófonos, gongs, sus flautas de bambú o sus instrumentos de cuerda? Estas conexiones, enlaces en apariencia endeble pero tan fuertes como la tradición, se analizarán en el encuentro que la próxima semana se organiza en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, en colaboración con la Embajada de Indonesia y el China Cultural Center. Se trata del 'Encuentro Músicas de Asia', cuyo planteamiento se asemeja a un viaje por territorios como Corea, Indonesia, China o Japón, un viaje que con paradas en varios ciclos de conferencias, en talleres prácticos o en conciertos al uso. «La riqueza de la música de raíz es impresionante. Es una fuente de la que todos los músicos tendrían que beber», indica el director del encuentro, el compositor y violoncelista Iván Caramés Bohigas. Caramés está entusiasmando con el intercambio que se puede dar en las aulas de la UIMP. «Porque todos estamos bajo la capa de la cultura, pero, si la levantas, te das cuenta de que todas las culturas tenemos las mismas necesidades. La diferencia está en que lo expresamos de modo diferente», indica desde Madrid.

La UIMP acogerá el encuentro entre los días 10 y 13 de septiembre. Las clases serán una combinación de teoría y práctica; y la práctica será una mezcla de talleres y de conciertos. Caramés recuerda que los ponentes son figuras referentes de la música tradicional en Asia: desde el músico japonés Shogo Yoshii hasta Pak Yanto, intérprete de música tradicional indonesia, pasando por David González Tejero, director de gamelán de Java; o los músicos Abigail Horro Rodríguez o Tsuyoshi Maeda.

La idea del encuentro, según se cuenta en la presentación del mismo, es ofrecer «una visión amplia y general de la música tradicional y actual en diferentes regiones de Asia. Es un recorrido enriquecedor a través de un mundo fascinante que amplía horizontes estéticos, a la vez que muestra los nexos comunes y flujos culturales entre multitud de manifestaciones musicales de diferentes zonas geográficas del planeta». Iván Caramés añade otra capacidad, otra función: «La xenofobia, por ejemplo, está potenciada por el miedo. ¿Y cuál es el antídoto? Un antídoto puede ser la música, y si encima la practicas, pues mejor». Caramés se pone como ejemplo. Además de componer, tocar el chelo y dar clases de composición, es corresponsable de un gamelán que actuará dentro del ciclo de la UIMP –en 'Primera fila', organizado en el Paraninfo de La Magdalena– bajo el título 'Suara Kosmos: música tradicional de Indonesia'.

Escuchar de forma activa

El 'Encuentro Músicas de Asia' tiene unos objetivos entre fijos y abiertos. Por un lado, está la función social y participativa de la música tradicional, algo que Caramés quiere promover, sobre todo, desde la comprensión de sus formas, tan diversas. Es decir, escuchar y escuchar de forma activa, comprometida, puede llevar al aprendizaje, o, al menos, al interés en aprender. El gamelán de Indonesia, los tambores de Japón o de Corea, y las canciones tradicionales de estos países serán un acicate para ese aprendizaje. Los talleres prácticos, las clases teóricas, las demostraciones de instrumentos y los conciertos pedagógicos serán las herramientas para llegar hasta él.

La teoría que se impartirá en el encuentro pasa por la inmersión en los sistemas musicales –afinación, escalas, ritmos, formas, etc.– de cada país y tradición; por el acercamiento a los principales instrumentos que intervienen en cada cultura, y por el conocimiento de las funciones sociales que cada expresión musical ejerce. También se asomarán los alumnos –la inscripción sigue abierta– a los subgéneros musicales de cada territorio, y a la proyección que, en el futuro, puedan tener estos géneros de cada región. «El acercamiento a estas músicas desde una perspectiva integrativa (teórica, práctica y sensorial-perceptiva) aumenta la permeabilidad a una nueva cultura», se indica en la presentación del proyecto en la UIMP.

Música y bienestar

Iván Caramés se extiende sobre la función social: «La riqueza cultural es maravillosa. Estamos en un mundo en el que se tiende al desarraigo –la tecnología, que es fantástica, también nos separa de nuestras raíces–. Sin embargo, si miras hacia atrás, hacia el pasado, ves que la cultura que ha movido el mundo es fascinante, es emocionante, y eso aunque venga de lugares muy lejanos». Caramés contrapone la música que suena ahora en las radiofórmulas con la tradicional, más rica en matices y relato. «La música comercial actual que en ocasiones se construye con tres acordes, está enfocada a lograr beneficios. La música tradicional recoge una tradición más rica. Es importante acercarse a esta música, abrirse, aprender», indica. «El fin de la música», añade Iván Caramés, «es el bienestar social, la profundidad social. Y las músicas tradicionales proporcionan, precisamente, eso».

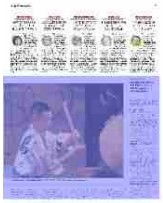
El encuentro, de algún modo, se enfrenta a la tradición, pero también a la vanguardia. Caramés no

El Diario Montañés
Especial

PAÍS: España
PÁGINAS: 6-7
TARIFA: 10109 €
ÁREA: 1693 CM² - 144%

FRECUENCIA: Variable
O.J.D.: 20878
E.G.M.: 149000
SECCIÓN: ESPECIAL

3 Septiembre, 2018



▲ **La tradición y la vanguardia.** El músico japonés Shogo Yoshii. :: CORTESÍA DE IVÁN CARAMÉS

pierde eso de vista. «La música tradicional», explica, «puede ser antigua, puede estar actualizada y puede ser experimental». Por eso pide una mente abierta a la hora de asomarse a los acordes, ritmos y composiciones de la tradición en Asia. «Los conciertos abiertos al público van a sorprender», asegura. El programa del encuentro ya lo avisa: «Además de los objetivos académicos, y como consecuencia de una rica visión multicultural, esperamos que los asistentes al seminario disminuyan sus posibles barreras personales a la hora de aceptar culturas ajenas. El conocimiento vivencial de nuevas culturas a través de la música y el arte neutraliza el miedo a lo desconocido, principal causa de la discriminación y la xenofobia que hoy día sigue causando un inmenso sufrimiento humano».

«Si se tiene una mente abierta los conciertos abiertos al público van a sorprender»

Programación

Iván Caramés Bohigas, con la ayuda en la secretaría de Ainhoa Urcelay Callejo, gestora cultural, han compuesto una programación por la que pasarán figuras de la diplomacia indonesia o china. El propio Caramés ofrecerá en la apertura del encuentro una ponencia titulada 'El valor de las músicas tradicionales y sus características comunes en diferentes lugares del mundo'. También actuará de maestro de ceremonias en cada jornada, tocando asuntos como los rasgos generales de la música de cada territorio y su conexión con occidente.

También se abordará la dimensión espiritual que abren este tipo de músicas, su capacidad de conexión con el yo, o con la memoria. Por ejemplo, los músicos Shogo Yoshii y Tsuyoshi Maeda hablarán a los alumnos de esas 'Canciones de trabajo, espiritualidad y función social de la música en Japón'.

A lo largo de la semana se sucederán, además, los recitales y las demostraciones de música tradicional de Japón, China, Indonesia o Corea. El dúo Seda y Bambú se encargará de algunas de estas demostraciones prácticas. En la jornada de clausura habrá un taller práctico con MadGamelan –Gamelán Internacional de Madrid–, un grupo residente en la Embajada de la República de Indonesia en Madrid, y con instrumentos como el peking, saron, kenong/kethuk, el gong, el bonang, slenthem o el angklung.

UIMP
Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

MEDIOS DIGITALES

@ ELPORTALUCO.COM

URL: www.elportaluco.com
PAÍS: España
TARIFA: -

UUM: -
TVD: -
TMV: -

15 Abril, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

UIMP: 160 actividades académicas

UIMP: 160 actividades académicas : El presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla, ha asistido a la presentación de la programación académica de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) 2018, que incluye 160 actividades académicas, en...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

@ El Faro de Cantabria

URL: www.elfarodecantabria.com
PAÍS: España
TARIFA: -

UUM: -
TVD: -
TMV: -

15 Abril, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

UIMP: 160 actividades académicas

UIMP: 160 actividades académicas : El presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla, ha asistido a la presentación de la programación académica de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) 2018, que incluye 160 actividades académicas, en...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

@ ELDIARIOCANTABRIA....

URL:

PAÍS: España

TARIFA: -

UUM: -

TVD: -

TMV: -

13 Abril, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

La UIMP programa más de 160 cursos de verano en Santander, con ponentes como Manuel Valls

La UIMP programa más de 160 cursos de verano en Santander, con ponentes como Manuel Valls : La Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) ha programado más de 160 Cursos de Verano en Santander, que se desarrollarán del 18 de junio al 14 de s...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

La UIMP programa más de 160 cursos de verano en Santander, con ponentes como Manuel Valls

La UIMP programa más de 160 cursos de verano en Santander, con ponentes como Manuel Valls : La Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) ha programado más de 160 Cursos de Verano en Santander, que se desarrollarán del 18 de junio al 14 de s...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

@ LA VANGUARDIA

URL:
PAÍS: España
TARIFA: 40349 €

UUM: 21947000
TVD: 4034900
TMV: 5.81 min

13 Abril, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

Más de 230 actividades centrarán el verano de la UIMP, que honra a Nombela

Más de 230 actividades centrarán el verano de la UIMP, que honra a Nombela : Santander, 13 abr (EFE).- La Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) ofrecerá este verano en Santander más de 160 citas académicas y 75 actividades culturales de...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

La UIMP programa más de 160 cursos de verano en Santander

La UIMP programa más de 160 cursos de verano en Santander : La Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) ha programado más de 160 Cursos de Verano en Santander, que se desarrollarán del 18 de junio al 14 de septiembre, y a los que asistirán...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

Gente digital

URL: www.gentedigital.es
PAÍS: España
TARIFA: -

UUM: -
TVD: -
TMV: -

13 Abril, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

La UIMP programa más de 160 cursos de verano en Santander, con ponentes como el exprimer ministro francés Manuel Valls

La UIMP programa más de 160 cursos de verano en Santander, con ponentes como el exprimer ministro francés Manuel Valls : Serán nombrados Doctor Honoris Causa el investigador Francis Mojica y el ecólogo danés Anders Pape Möller Serán nombrados ...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

@ NAVARRAINFORMACION.ES

URL:
PAÍS: España
TARIFA: -

UUM: -
TVD: -
TMV: -

13 Abril, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

Más de 230 actividades centrarán el verano de la UIMP, que honra a Nombela

Más de 230 actividades centrarán el verano de la UIMP, que honra a Nombela : El rector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Emilio Lora- Tamayo, hoy en Santander. EFE La Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) ofrecerá es...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

@ ELPORTALUCO.COM

URL: www.elportaluco.com
PAÍS: España
TARIFA: -

UUM: -
TVD: -
TMV: -

13 Abril, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

La UIMP programa más de 160 cursos de verano en Santander, con ponentes como el exprimer ministro francés Manuel Valls

La UIMP programa más de 160 cursos de verano en Santander, con ponentes como el exprimer ministro francés Manuel Valls : La Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) ha programado más de 160 Cursos de Verano en Santander, que se desarrollar...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

@ ELPORTALUCO.COM

URL: www.elportaluco.com
PAÍS: España
TARIFA: -

UUM: -
TVD: -
TMV: -

13 Abril, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

La UIMP programa más de 160 cursos de verano en Santander, con ponentes como el exprimer ministro francés Manuel Valls

La UIMP programa más de 160 cursos de verano en Santander, con ponentes como el exprimer ministro francés Manuel Valls : EUROPA PRESS SANTANDER, 13 (EUROPA PRESS) La Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) ha programado más de 160 ...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

@ POPULARTVCANTABRIA.COM

URL: popularTVcantabria.com
PAÍS: España
TARIFA: -

UUM: -
TVD: -
TMV: -

13 Abril, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

La UIMP programa más de 160 cursos de verano en Santander, con ponentes como el exprimer ministro francés Manuel Valls

La UIMP programa más de 160 cursos de verano en Santander, con ponentes como el exprimer ministro francés Manuel Valls : La Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) ha programado más de 160 Cursos de Verano en Santander, que se desarrollar...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

@ ELECONOMISTA.ES

URL:
PAÍS: España
TARIFA: 8112 €

UUM: 9361000
TVD: 811200
TMV: 5.53 min

13 Abril, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

La UIMP programa más de 160 cursos de verano en Santander, con ponentes como el exprimer ministro francés Manuel Valls

La UIMP programa más de 160 cursos de verano en Santander, con ponentes como el exprimer ministro francés Manuel Valls : Serán nombrados Doctor Honoris Causa el investigador Francis Mojica y el ecólogo danés Anders Pape Möller SANTANDER, 13 (EURO...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

CDC CRONICA DE CANTABRIA

URL: www.cronicadecantabria.... **UUM:** -
PAÍS: España **TVD:** -
TARIFA: - **TMV:** -

13 Abril, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

La UIMP programa más de 160 cursos de verano en Santander, con ponentes como el exprimer ministro francés Manuel Valls

La UIMP programa más de 160 cursos de verano en Santander, con ponentes como el exprimer ministro francés Manuel Valls : Serán nombrados Doctor Honoris Causa el investigador Francis Mojica y el ecólogo danés Anders Pape Möller La Universidad Inte...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

elEconomista.es

URL: www.eleconomista.es
PAÍS: España
TARIFA: 8112 €

UUM: 9361000
TVD: 811200
TMV: 5.53 min

13 Abril, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

La UIMP programa más de 160 cursos de verano en Santander, con ponentes como el exprimer ministro francés Manuel Valls

La UIMP programa más de 160 cursos de verano en Santander, con ponentes como el exprimer ministro francés Manuel Valls : Serán nombrados Doctor Honoris Causa el investigador Francis Mojica y el ecólogo danés Anders Pape MöllerSANTANDER, 13 (EUROPA...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

@ ELDIARIO.ES

URL: www.eldiario.es
PAÍS: España
TARIFA: 13696 €

UUM: 10076000
TVD: 1369600
TMV: 2.64 min

13 Abril, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

La UIMP programa más de 160 cursos de verano en Santander, con ponentes como el exprimer ministro francés Manuel Valls

La UIMP programa más de 160 cursos de verano en Santander, con ponentes como el exprimer ministro francés Manuel Valls : La Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) ha programado más de 160 Cursos de Verano en Santander, que se desarrollar...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

europapress.es

URL: www.europapress.es
PAÍS: España
TARIFA: 5231 €

UUM: 6668000
TVD: 523100
TMV: 2.16 min

13 Abril, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

La UIMP programa más de 160 cursos de verano en Santander, con ponentes como el exprimer ministro francés Manuel Valls

La UIMP programa más de 160 cursos de verano en Santander, con ponentes como el exprimer ministro francés Manuel Valls : Serán nombrados Doctor Honoris Causa el investigador Francis Mojica y el ecólogo danés Anders Pape MöllerSANTANDER, 13 Abr. (E...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

@ 20MINUTOS.ES

URL:
PAÍS: España
TARIFA: 15198 €

UUM: 9972000
TVD: 1519800
TMV: 2.16 min

13 Abril, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

La UIMP programa más de 160 cursos de verano en Santander, con ponentes como el exprimer ministro francés Manuel Valls

La UIMP programa más de 160 cursos de verano en Santander, con ponentes como el exprimer ministro francés Manuel Valls : La Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) ha programado más de 160 Cursos de Verano en Santander, que se desarrollar...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

Gente digital

URL: www.gentedigital.es
PAÍS: España
TARIFA: -

UUM: -
TVD: -
TMV: -

13 Abril, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

La UIMP programa más de 160 cursos de verano en Santander, con ponentes como el exprimer ministro francés Manuel Valls

La UIMP programa más de 160 cursos de verano en Santander, con ponentes como el exprimer ministro francés Manuel Valls : Serán nombrados Doctor Honoris Causa el investigador Francis Mojica y el ecólogo danés Anders Pape Möller SANTANDER, 13 (EURO...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

teinteresa.es

URL: www.teinteresa.es
PAÍS: España
TARIFA: 19 €

UUM: 50000
TVD: 1900
TMV: 3.57 min

13 Abril, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

Más de 230 actividades centrarán el verano de la UIMP, que honra a Nombela

Más de 230 actividades centrarán el verano de la UIMP, que honra a Nombela : La Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) ofrecerá este verano en Santander más de 160 citas académicas y 75 actividades culturales dentro de su programación de...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

@ ELECONOMISTA.ES

URL:
PAÍS: España
TARIFA: 8112 €

UUM: 9361000
TVD: 811200
TMV: 5.53 min

13 Abril, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

Más de 230 actividades centrarán el verano de la UIMP, que honra a Nombela

Más de 230 actividades centrarán el verano de la UIMP, que honra a Nombela : 13/04/2018 - 14:19 Santander, 13 abr (EFE).- La Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) ofrecerá este verano en Santander más de 160 citas académicas y 75...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

YAHOO! NOTICIAS ESPAÑA

URL: es.noticias.yahoo.com
PAÍS: España
TARIFA: 27851 €
UUM: 9518000
TVD: 2785100
TMV: 3.06 min

13 Abril, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

Más de 230 actividades centrarán el verano de la UIMP, que honra a Nombela

Más de 230 actividades centrarán el verano de la UIMP, que honra a Nombela : El rector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Emilio Lora- Tamayo, junto al presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla (i), y la alcaldesa de Santander, G...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

@ DIARIO MONTAÑÉS

URL:
PAÍS: España
TARIFA: 1615 €

UUM: 948000
TVD: 161500
TMV: 3.98 min

13 Abril, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

Más de 230 actividades centrarán el verano de la UIMP, que honra a Nombela

Más de 230 actividades centrarán el verano de la UIMP, que honra a Nombela : Santander, 13 abr (EFE).- La Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) ofrecerá este verano en Santander más de 160 citas académicas y 75 actividades culturales, d...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

elEconomista.es

URL: www.eleconomista.es
PAÍS: España
TARIFA: 8112 €

UUM: 9361000
TVD: 811200
TMV: 5.53 min

13 Abril, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

El rector Lora-Tamayo ha presentado la programación 2018 de los Cursos Avanzados de la UIMP

El rector Lora-Tamayo ha presentado la programación 2018 de los Cursos Avanzados de la UIMP : El rector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), Emilio Lora-Tamayo ha presentado, este viernes 13 de abril en el Palacio de la Magd...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

@ ELDIARIO.ES

URL: www.eldiario.es
PAÍS: España
TARIFA: 13696 €

UUM: 10076000
TVD: 1369600
TMV: 2.64 min

13 Abril, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

Más de 230 actividades centrarán el verano de la UIMP, que honra a Nombela

Más de 230 actividades centrarán el verano de la UIMP, que honra a Nombela : La Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) ofrecerá este verano en Santander más de 160 citas académicas y 75 actividades culturales dentro de su programació...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

@ DIARIO MONTAÑÉS

URL:
PAÍS: España
TARIFA: 1615 €

UUM: 948000
TVD: 161500
TMV: 3.98 min

13 Abril, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

Más de 230 actividades centrarán el verano de la UIMP

Más de 230 actividades centrarán el verano de la UIMP : La edición de este año estará ilustrada por el cuadro 'Isla en ninguna parte', del artista asturiano Hugo Fontanela La Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) ofrecerá este verano ...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

EL DIARIO VASCO .COM

URL: www.diariovasco.com
PAÍS: España
TARIFA: 2357 €

UUM: 1432000
TVD: 235700
TMV: 3.5 min

13 Abril, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

Más de 230 actividades centrarán el verano de la UIMP, que honra a Nombela

Más de 230 actividades centrarán el verano de la UIMP, que honra a Nombela : Santander, 13 abr (EFE).- La Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) ofrecerá este verano en Santander más de 160 citas académicas y 75 actividades culturales de...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

@ LA VANGUARDIA

URL:
PAÍS: España
TARIFA: 29569 €

UUM: 18576000
TVD: 2956900
TMV: 3.98 min

9 Septiembre, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

Pedro Duque dirige un encuentro en la última semana, en la que Ainhoa Arteta y Teresa Rodrigo serán Honoris Causa

El ministro de Ciencia, Innovación y Universidades, Pedro Duque, dirigirá, junto con la presidenta del CSIC, Rosa Menéndez, el encuentro 'Horizon Europe. The new research and innovation framework programme: challenges and opportunities' que coinci...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

@ LA VANGUARDIA

URL:
PAÍS: España
TARIFA: 29569 €

UUM: 18576000
TVD: 2956900
TMV: 3.98 min

9 Septiembre, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

Pedro Duque protagoniza la última semana de actividad académica de la UIMP

Santander, 9 sep (EFE).- El ministro de Ciencia, Innovación y Universidades, Pedro Duque, protagonizará la última semana de actividad de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) de Santander, donde dirigirá el curso "Horizon Europe. The...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

En la última semana el ministro Pedro Duque dirigirá el encuentro ‘Horizon Europe’

En la ceremonia de clausura de los cursos de la UIMP, en la que la investigadora en el campo de la Física de Partículas Teresa Rodrigo y la soprano Ainhoa Artera recibirán el reconocimiento Doctor Honoris Causa El ministro de Ciencia, Innovaci...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

@ POPULARTVCANTABRIA.COM

URL: populartvcantabria.com
PAÍS: España
TARIFA: -

UUM: -
TVD: -
TMV: -

9 Septiembre, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

Pedro Duque dirige un encuentro en la última semana, en la que Ainhoa Arteta y Teresa Rodrigo serán Honoris Causa

El ministro de Ciencia, Innovación y Universidades, Pedro Duque, dirigirá, junto con la presidenta del CSIC, Rosa Menéndez, el encuentro 'Horizon Europe. The new research and innovation framework programme: challenges and opportunities'que coi...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

Gente digital

URL: www.gentedigital.es
PAÍS: España
TARIFA: -
UUM: -
TVD: -
TMV: -

9 Septiembre, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

Pedro Duque dirige un encuentro en la última semana, en la que Ainhoa Arteta y Teresa Rodrigo serán Honoris Causa

El ministro de Ciencia, Innovación y Universidades, Pedro Duque, dirigirá, junto con la presidenta del CSIC, Rosa Menéndez, el encuentro 'Horizon Europe. The new research and innovation framework programme: challenges and opportunities'que coi...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

europapress.es

URL: www.europapress.es
PAÍS: España
TARIFA: 4277 €

UUM: 4872000
TVD: 427700
TMV: 3.3 min

9 Septiembre, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

Pedro Duque dirige un encuentro en la última semana, en la que Ainhoa Arteta y Teresa Rodrigo serán Honoris Causa

SANTANDER, 9 Sep. (EUROPA PRESS) - El ministro de Ciencia, Innovación y Universidades, Pedro Duque, dirigirá, junto con la presidenta del CSIC, Rosa Menéndez, el encuentro 'Horizon Europe. The new research and innovation framework programme: c...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

@ 20MINUTOS.ES

URL:
PAÍS: España
TARIFA: 19674 €

UUM: 12962000
TVD: 1967400
TMV: 2.78 min

9 Septiembre, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

Pedro Duque dirige un encuentro en la última semana, en la que Ainhoa Arteta y Teresa Rodrigo serán Honoris Causa

El ministro de Ciencia, Innovación y Universidades, Pedro Duque, dirigirá, junto con la presidenta del CSIC, Rosa Menéndez, el encuentro 'Horizon Europe. The new research and innovation framework programme: challenges and opportunities'que coincid...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

CDC CRONICA DE CANTABRIA

URL: www.cronicadecantabria.... **UUM:** -
PAÍS: España **TVD:** -
TARIFA: - **TMV:** -

9 Septiembre, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

Pedro Duque dirige un encuentro en la última semana, en la que Ainhoa Arteta y Teresa Rodrigo serán Honoris Causa

El ministro de Ciencia, Innovación y Universidades, Pedro Duque, dirigirá, junto con la presidenta del CSIC, Rosa Menéndez, el encuentro Horizon Europe. The new research and innovation framework programme: challenges and opportunities que coincidi...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

@ ELPORTALUCO.COM

URL: www.elportaluco.com
PAÍS: España
TARIFA: -

UUM: -
TVD: -
TMV: -

9 Septiembre, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

Pedro Duque dirige un encuentro en la última semana, en la que Ainhoa Arteta y Teresa Rodrigo serán Honoris Causa

El ministro de Ciencia, Innovación y Universidades, Pedro Duque, dirigirá, junto con la presidenta del CSIC, Rosa Menéndez, el encuentro 'Horizon Europe. The new research and innovation framework programme: challenges and opportunities' que coinci...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

@ CANTABRIA LIBERAL

URL: www.cantabrialiberal.com
PAÍS: España
TARIFA: -
UUM: -
TVD: -
TMV: -

9 Septiembre, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

Pedro Duque dirige un encuentro en la última semana, en la que Ainhoa Arteta y Teresa Rodrigo serán Honoris Causa

La cita se centrará en el nuevo Programa Marco de Investigación e Innovación de la UE para el periodo 2021-2027 de la mano de profesionales como los vicepresidentes del CSIC Jesús Marco y Elena Domínguez, King L. Yeung, de The Hong Kong Univers...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

@ ELDIARIO.ES

URL: www.eldiario.es
PAÍS: España
TARIFA: 12248 €

UUM: 8895000
TVD: 1224800
TMV: 2.95 min

9 Septiembre, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

Pedro Duque dirige un encuentro en la última semana, en la que Ainhoa Arteta y Teresa Rodrigo serán Honoris Causa

La cita se centrará en el nuevo Programa Marco de Investigación e Innovación de la UE para el periodo 2021-2027 de la mano de profesionales como los vicepresidentes del CSIC Jesús Marco y Elena Domínguez, King L. Yeung, de The Hong Kong Univer...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

YAHOO! NOTICIAS ESPAÑA

URL: es.noticias.yahoo.com
PAÍS: España
TARIFA: 26141 €
UUM: 7814000
TVD: 2614100
TMV: 2.52 min

9 Septiembre, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

Pedro Duque protagoniza la última semana de actividad académica de la UIMP

Santander, 9 sep (EFE).- El ministro de Ciencia, Innovación y Universidades, Pedro Duque, protagonizará la última semana de actividad de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) de Santander, donde dirigirá el curso "Horizon Europe. The...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

El Confidencial

URL: www.elconfidencial.com
PAÍS: España
TARIFA: 23011 €

UUM: 13415000
TVD: 2301100
TMV: 4.16 min

9 Septiembre, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

Pedro Duque protagoniza la última semana de actividad académica de la UIMP

Santander, 9 sep (EFE).- El ministro de Ciencia, Innovación y Universidades, Pedro Duque, protagonizará la última semana de actividad de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) de Santander, donde dirigirá el curso "Horizon Europe....

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

@ COPE

URL: www.cope.es
PAÍS: España
TARIFA: 2410 €

UUM: 2899000
TVD: 241000
TMV: 3.58 min

9 Septiembre, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

Pedro Duque protagoniza la última semana de actividad académica de la UIMP

El ministro de Ciencia, Innovación y Universidades, Pedro Duque, protagonizará la última semana de actividad de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) de Santander, donde dirigirá el curso "Horizon Europe. The new research and innovat...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

@ ELDIARIO.ES

URL: www.eldiario.es
PAÍS: España
TARIFA: 12248 €

UUM: 8895000
TVD: 1224800
TMV: 2.95 min

9 Septiembre, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

Pedro Duque protagoniza la última semana de actividad académica de la UIMP

El ministro de Ciencia, Innovación y Universidades, Pedro Duque, protagonizará la última semana de actividad de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) de Santander, donde dirigirá el curso "Horizon Europe. The new research and inn...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

@ LAGUIAGO.COM

URL: www.laguiago.com
PAÍS: España
TARIFA: 29 €

UUM: 64000
TVD: 2900
TMV: 1.02 min

8 Septiembre, 2018

Pulse aquí para acceder a la versión online

Concierto de música tradicional japonesa en la UIMP

10 de septiembre de 2018 20:00 | Gratuíto Primera fila 10 de septiembre. Paraninfo de La Magdalena, 20:00 h. Entrada libre hasta completar aforo Concierto de música tradicional japonesa Shogo Yoshii, maestro multi-instrumentista (Tai...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

NOTA DE PRENSA

El compositor Iván Caramés une diferentes culturas a través de la música en la UIMP

- El curso contará con un recital de música tradicional japonesa *De mar a las montañas* a las 20:00 horas en el Paraninfo de la Magdalena

Santander.–El **Encuentro de Músicas de Asia,** organizado por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) con el apoyo del Centro Cultural de China y La Embajada de la República de Indonesia en Madrid, ha sido inaugurado por el compositor, violonchelista y director del curso, **Iván Caramés**, y por el vicerrector de Innovación y Desarrollo de Proyectos, **Rodrigo Martínez-Val**.

Caramés ha explicado que el objetivo del curso es "hacer un encuentro sobre las músicas del mundo" centrándose en esta ocasión en Asia, para así "unir diferentes culturas a través de la música".

La conferencia de la primera jornada ha sido "un homenaje a toda esa riqueza cultural, no solo en España, ni en Asia, sino en todo mundo", ha explicado Caramés, para quien esta "riqueza musical se ha ido puliendo a lo largo de los años, sobreviviendo por sus aportaciones y transmitiéndola de generación en generación desde hace muchos años".

Un aspecto clave que ha destacado el compositor es conocer el significado de cultura para saber el fin de su dedicación al arte. Según Caramés, la cultura consiste "en un conjunto de conocimientos transmitidos para conseguir el equilibrio del ser humano con su entorno, y por tanto, la salud individual y

GABINETE DE COMUNICACIÓN
Palacio de la Magdalena
39005 | Santander
Tel: +34 942298837
Email: gcomunicacion@uimp.es | Twitter: @UIMP | Facebook: fb.com/UIMPSantander
Contenidos audiovisuales: ftp.trevolaudiovisual.es | Usuario: uimp | Contraseña: cursos2018

colectiva de la sociedad. Si no sirve para conseguir ese equilibrio probablemente no sea cultura".

Por otro lado, según ha expresado, en Asia se relaciona con salud, ya que permite el equilibrio del hombre con el entorno, por lo que la música, el arte y la cultura a fin de cuentas sirven para una sociedad más sana: "Mi dedicación al arte de la música la aplico a hacer un mundo más sano".

Respecto a la función de las músicas tradicionales en la sociedad, Caramés ha destacado la espiritual; la social, que se encarga de estimular los vínculos sociales, y la del trabajo, que supone una coordinación de las labores e integración física y emocional: "Una de las cosas más importantes es el ritmo constante. Cuando haces una actividad física y entras en un ritmo constante necesitas mucha menos energía".

Durante su conferencia ha hecho un viaje a través de músicas tradicionales partiendo desde el cajón de flamenco, que según ha explicado, fue descubierto en Perú e introducido por esclavos quienes a falta de tambores utilizaron cajas de madera destinadas al transporte de mercancías.

Caramés ha realizado varias paradas en Asia: Persia, donde ha mostrado a mujeres cantando música tradicional de su país, e Indonesia, enseñando su música típica a través de instrumentos, canciones y bailes, que introducen historias del pueblo, mitos y leyendas, "siendo todo parte del mismo poliedro".

Durante la jornada matutina, también han participado el maestro multi-instrumentista **Shogo Yoshii** y el maestro especializado en percusión japonesa **Tsuyoshi Maeda.** Yoshii ha explicado cómo descubrió que la música folclórica tenía un rol social, ampliando su visión para aprender todo tipo de músicas folclóricas de mundo y los distintos orígenes de la música a través de

GABINETE DE COMUNICACIÓN
Palacio de la Magdalena
39005 | Santander
Tel: +34 942298837
Email: gcomunicacion@uimp.es | Twitter: @UIMP | Facebook: fb.com/UIMPSantander
Contenidos audiovisuales: ftp.trevolaudiovisual.es | Usuario: uimp | Contraseña: cursos2018

la japonesa. El percusionista con sus viajes ha descubierto “otras músicas y otras artes” con el mismo fin: “Aunque aparentemente son muy diferentes, todos tienen la misma raíz.”.

Del mar a las montañas

Los músicos Shogo Yoshii y Tsuyoshi Maeda harán un recorrido por diferentes zonas de Japón durante el Concierto de música tradicional japonesa, titulado *Del mar a las montañas*, que tendrá lugar a las 20:00 horas en el Paraninfo de la Magdalena. Este recital, además de integrarse a las Actividades Culturales de la UIMP, está enmarcado dentro del Encuentro de Músicas de Asia como un ingrediente diferente, con el fin, según Iván Caromés, de “acercar estas culturas tan ricas y tan lejanas geográficamente al público y al mundo académico español”.

Durante este concierto, los músicos usarán distintos instrumentos tradicionales de Japón, como flautas, violines, tambores, y kokyu, instrumento de cuerda japonés tradicional, el único que se toca con un arco. El programa del recital cuenta con 5 piezas: *Hachijo island drumming*, *Old Tokyo style festival music, Sado Island singing, Toyama prefecture's style* y *Tsugaru style flute* .

Yoshi es un intérprete de Kokyu, flautas de bambú, tambores Taiko, percusión con metales y danza. Además de su actividad artística ha realizado trabajo de campo por zonas rurales de Japón para estudiar y recolectar músicas tradicionales. Además de reproducir la música tradicional muy fielmente, adapta la tradición al momento actual fusionando la música con otros estilos y con otras culturas de Asia o de otros países.

GABINETE DE COMUNICACIÓN
Palacio de la Magdalena
39005 | Santander
Tel: +34 942298837
Email: gcomunicacion@uimp.es | Twitter: @UIMP | Facebook: fb.com/UIMPSantander
Contenidos audiovisuales: ftp.trevolaudiovisual.es | Usuario: uimp | Contraseña: cursos2018

NOTA DE PRENSA

Músicas de China, Indonesia y Japón para mostrar el espíritu de un "encuentro entre culturas"

- El 'Encuentro Músicas de Asia' se despide de la UIMP con el concierto *Suara Kosmos: música tradicional de Indonesia*

Santander.– "Engullidos" por el **Encuentro de Músicas de Asia**, así están los ponentes del curso, según el compositor y violonchelista, **Iván Caramés**, director del mismo, que se ha clausurado en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP). Este "pequeño puzle" entre diferentes culturas, tal y como ha definido el encuentro, es un medio para reforzar los puntos en común "a través de las artes, y en este caso, la música".

En declaraciones a los medios, Caramés ha estado acompañado por **David González Tejero**, especialista en música de Indonesia y director del Gamelán de Java, **Abigail Horro**, especialista en música e historia de China, y **Rubén García Benito**, especialista en música china, con motivo de su participación en el proyecto que ha integrado no solo clases teóricas sino, a su vez, talleres prácticos y conciertos.

En parte, el encuentro ha sido fruto de la experiencia personal de Caramés en el Instituto de las Artes de California (en inglés, *California Institute of the Arts*), también llamado CalArts, donde tuvo "la oportunidad de disfrutar de todas las músicas del mundo". Una "experiencia maravillosa" que ha replicado en su curso, cuyo "espíritu" es "el encuentro entre culturas".

GABINETE DE COMUNICACIÓN
Palacio de la Magdalena
39005 | Santander
Tel: +34 942298837
Email: gcomunicacion@uimp.es | Twitter: @UIMP | Facebook: fb.com/UIMPSantander
Contenidos audiovisuales: ftp.trevolaudiovisual.es | Usuario: uimp | Contraseña: cursos2018

En declaraciones a los medios, Caramés ha expresado que “el miedo es la base del rechazo, pero la música y el arte sirven para romper estas barreras”. De hecho, la palabra acorde –armonioso, conforme, igual– viene del verbo "acordar" y este del latín *accordare*, que vendría a significar "ir hacia el corazón". Por lo tanto, no es casualidad que ponerse "de acuerdo" tiene que ver con acordes, que tiene la música y, que a su vez, “vienen del corazón”.

Cultura china

Por su parte, Abigail Horro y Rubén García Benito, especialistas en música china, han señalado que, al contrario de lo que pudiera parecer, “realmente las manifestaciones artísticas en china son de todo tipo y de alto nivel”. En China –ha explicado García Benito– hay “una larga tradición de música antigua al nivel que pudo tener Europa, de hecho, las primeras partituras que conservamos en el mundo con entidad musical están en China”. Algo que “muchos musicólogos de España no conocen estas realidades y se asombran cuando ven esta tradición amplísima musical que hay en Asia”, ha afirmado.

Este encuentro es “un hito dentro de una institución académica” por promover esta visión de la música de otros lugares, no solo en una perspectiva contemporánea, sino “además en su aspecto antiguo”. Para el especialista, dentro de la música china, hay una variedad musical que es "complejísima" y "completamente distinta a lo que sus oídos pueden llegar a imaginar".

Para Horro, “cuando hablamos de China, tenemos una visión sesgada y muy etnocentrista, miramos con nuestras gafas y se nos olvida que ellos tienen su propia realidad de la que nosotros solo vemos una pequeña parte”, ha lamentado. Y por ello, ha solicitado “una mirada más desde dentro, más limpia” algo que intentan “conseguir desde la música”. En este sentido,

GABINETE DE COMUNICACIÓN
Palacio de la Magdalena
39005 | Santander
Tel: +34 942298837
Email: gcomunicacion@uimp.es | Twitter: @UIMP | Facebook: fb.com/UIMPSantander
Contenidos audiovisuales: ftp.trevolaudiovisual.es | Usuario: uimp | Contraseña: cursos2018

Camarés ha sentenciado: “A los occidentales nos gusta hacer dicotomías excluyentes y los orientales hacen dicotomías incluyentes”.

Concierto de clausura

A modo de clausura del encuentro, la música tradicional indonesia recalará en el Paraninfo de la Magdalena hoy jueves 13 de septiembre de la mano de **MAD Gamelan**, nombre artístico del Gamelán Internacional de Madrid, grupo residente en la embajada de Indonesia en la capital española. Este concierto, titulado *Suara Kosmos: música tradicional de Indonesia*, se integra dentro del encuentro y de las Actividades Culturales de la UIMP.

Respecto a dicho concierto, el especialista en música de Indonesia y director del Grupo Internacional de Gamelán de la Embajada Indonesia, David González Tejero, ha explicado las características del gamelán –nombre que reciben las orquestas tradicionales de Indonesia– que está formado principalmente por “instrumentos de percusión, grandes metalófonos, aunque también se integran instrumentos de viento y cuerda”. Sin embrago, la principal diferencia –ha indicado– es la escala, ya que los instrumentos están afinados en las escalas *Slendro*, con cinco tonos diferentes, o *Pelog* de siete tonos, por lo que tiene un sonido bastante diferente al de la música occidental.

“Cuando escuchamos estas escalas nos suena desafinado, porque nuestra base cultural es muy fuerte”, porque “estamos acostumbrados a escuchar doce notas con las que manejamos toda nuestra música”, y con el gamelán uno descubre otros sonidos porque “las notas y las distancias entre los intervalos son muy diferentes”. En resumen, “una riqueza auditiva mucho más grandes que occidente” que es “imposible de transmutar a nuestros instrumentos”, salvo a los electrónicos pero "es una pequeña aproximación", ha subrayado. Y

GABINETE DE COMUNICACIÓN
Palacio de la Magdalena
39005 | Santander
Tel: +34 942298837
Email: gcomunicacion@uimp.es | Twitter: @UIMP | Facebook: fb.com/UIMPSantander
Contenidos audiovisuales: ftp.trevolaudiovisual.es | Usuario: uimp | Contraseña: cursos2018

ha añadido que “otra conclusión es que la percepción de la música es subjetiva, y depende mucho de la formación y el contexto cultural”. Por ejemplo, Claude Debussy descubrió en la Feria parisina de 1889 las escalas, melodías y ritmos del gamelán, que luego aplicó en sus composiciones.

En el concierto que se celebrará en la UIMP, MAD Gamelán reproducirá un espectáculo audiovisual creado por Caramés, que combina obras tradicionales de la isla de Java con elementos audiovisuales y electrónicos, desarrollando un entorno absorbente de luz, sonidos, música y paisajes electrónicos. Algo que, según González Tejero, es “histórico” porque, “probablemente, sea la primera vez que haya un gamelán en Santander”.

GABINETE DE COMUNICACIÓN
Palacio de la Magdalena
39005 | Santander
Tel: +34 942298837
Email: gcomunicacion@uimp.es | Twitter: @UIMP | Facebook: fb.com/UIMPSantander
Contenidos audiovisuales: ftp.trevolaudiovisual.es | Usuario: uimp | Contraseña: cursos2018

NOTA DE PRENSA

Suara kosmos, “un pedacito de Indonesia en Santander” para cerrar el ciclo Primera fila de la UIMP

Santander.– Naturaleza, lluvia, selva, tormenta… Todos estos elementos, junto con imágenes de Indonesia, han sido los protagonistas de la última sesión del ciclo **Primera fila** de la UIMP, que ha puesto el broche de oro con el concierto *Suara Kosmos*, a cargo del grupo **MadGamelan**.

Fundado por el director **David González Tejero** y el compositor **Iván Caramés**, que esta semana ha dirigido el **Encuentro de músicas de Asia**, y bajo la tutela del especialista en música tradicional Indonesia **Pak Yanto**, interpretan canciones tradicionales apoyándose en “un colchón electrónico” para contextualizar este tipo de música a aquellos que la desconocen. “La experiencia es como unas vacaciones, como traer un pedacito de Indonesia a Santander durante una hora y dejar que la gente se relaje y experimente estos sonidos tratando de hacerlo lo más accesible posible”, ha apuntado Caramés.

La palabra técnica para definir esta música es heterofonia, que parte de la base filosófica que dice que el tiempo es circular: “Son una serie de melodías que se forman como un árbol en el que los sonidos graves son las raíces, y van muy lentos, y a medida que crece hasta las ramas se van haciendo los sonidos más agudos”, ha explicado. La música, además, tiene una cualidad meditativa tanto para el que lo interpreta como para el que lo escucha: “En Asia son muy

GABINETE DE COMUNICACIÓN
C/Isaac Peral, 23. 28040. Madrid
Teléfono: 91 592 06 35
Email: gcomunicacion@uimp.es
Contenidos audiovisuales: ftp.trevolaudiovisual.es | Usuario: uimp | Contraseña: santander2017

espirituales y eso que a nosotros nos llega la versión más comercial de estas filosofías con meditaciones".

El gamelan es un instrumento social, cada pueblo tiene uno y se toca todo en las ceremonias y fiestas: "Se pasan horas tocando y la peculiaridad es su sonoridad", ha afirmado el compositor y violonchelista que para terminar ha hecho referencia a los *gong*, el instrumento más característico, que según la leyenda de Indonesia "se utilizaban para comunicarse con los dioses".

GABINETE DE COMUNICACIÓN
C/Isaac Peral, 23. 28040. Madrid
Teléfono: 91 592 06 35
Email: gcomunicacion@uimp.es
Contenidos audiovisuales: ftp.trevolaudiovisual.es | Usuario: uimp | Contraseña: santander2017

NOTA DE PRENSA

La música tradicional japonesa llena el paraninfo de la Magdalena

- Los músicos Shogo Yoshii y Tsuyoshi Maeda han protagonizado un recital con el que han recorrido diferentes zonas de Japón

Santander.– El Paraninfo de la Magdalena ha acogido ayer el Concierto de música tradicional japonesa, titulado *Del mar a las montañas.* Esta sesión, dentro del marco de las **Actividades Culturales** de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), fue protagonizada por los músicos **Shogo Yoshii** y **Tsuyoshi Maedo.**

El público, que llenó la sala, pudo viajar a través de la música por diferentes zonas de Japón a través de instrumentos tradicionales del país, como el kokyu, instrumento de cuerda japonés tradicional, el único que se toca con un arco y estructura, y el shamisen, similar al banjo en su estructura pero que se toca con un plectro llamado *bachi* y tiene un sonido extremadamente característico.

El recital contó con cinco piezas: Hachijo island drumming, Old Tokyo style festival music, Sado Island singing, Toyama prefecture's style y Tsugaru style flute. Durante el transcurso del concierto también se pudo ver a los músicos, además de tocando los instrumentos, bailando y cantando acompañados de la música.

Este concierto a su vez está integrado dentro del **Encuentro de Músicas de Asia** que se está impartiendo durante esta semana en el Palacio de la Magdalena y es dirigida por el compositor y violonchelista **Iván Caramés**.

GABINETE DE COMUNICACIÓN
Palacio de la Magdalena
39005 | Santander
Tel: +34 942298837
Email: gcomunicacion@uimp.es | Twitter: @UIMP | Facebook: fb.com/UIMPSantander
Contenidos audiovisuales: ftp.trevolaudiovisual.es | Usuario: uimp | Contraseña: cursos2018

Tsuyoshi Maeda es un intérprete especializado en tambores Taiko japoneses. Actualmente, es director del festival de percusión y músicas del mundo “Earth Celebration” y desarrolla su carrera como músico solista. Este año participará como artista invitado en el festival sobre cultura japonesa “Matsuri” de Barcelona.

GABINETE DE COMUNICACIÓN
Palacio de la Magdalena
39005 | Santander
Tel: +34 942298837
Email: gcomunicacion@uimp.es | Twitter: @UIMP | Facebook: fb.com/UIMPSantander
Contenidos audiovisuales: ftp.trevolaudiovisual.es | Usuario: uimp | Contraseña: cursos2018